

„Zwei Tusker im Wasser“
von Anja Semling
Acryl auf Leinwand, 60 x 80 cm



Diese faszinierende Dynamik! Diese Kraft solcher beeindruckender Tiere – erfasst in einem Moment der spielerischen Freude dieser riesigen Geschöpfe über das nasse Element, in dem sie sich so wohlfühlen. Die Künstlerin Anja Semling ist studierte Grafik-Designerin mit 30 jähriger Berufserfahrung im Bereich kommerzieller Kunst, Gestaltung und Buchillustration und ist in ihrer manuellen Kunst mit unterschiedlichen Techniken vertraut: Malerei, Bleistift- und Buntstiftzeichnung. Sie ist mit Feder und Tusche versiert, nutzt die Stups- und Folientechnik, arbeitet mit Linien- und Punktraster und mit der Absprengtechnik u.v.m. – ihr malerisches Spektrum ist weitreichend und zudem arbeitet sie auch digital in plakativ-grafischer Technik.

Sie widmet einen Teil ihres imponierenden Oeuvres der authentischen Abbildung von Elefanten. Auf dieser Leinwand: Zwei sogenannten Tusker. So werden besonders große und mächtige, afrikanischer Elefanten genannt, von denen es nur noch wenige Exemplare auf dieser Erde gibt. Anja Semling widmet die Bilder ihrer Serie diesen gewaltigen Tieren und gleichzeitig dem Schutz der Elefanten. Dabei steht ihre Liebe zu den sanften Riesen im Vordergrund. Ein Teil der Erlöse dieser Bilder spendet sie übrigens an Hilfsprojekte für den Elefantenschutz.

Ihre interessante Bildidee, den Hintergrund in der Farbe Blau in Spachteltechnik zu bearbeiten, gibt dem Bild eine ganz besondere Note. Die Wahl dieser Farbe hat etwas Besonderes, sie beruhigt unsere Augen durch eine gewisse Neutralität. Anja Semling setzt dann noch eine besondere Note und malt die Tiere mit Pinsel perfekt und in absolut realistischer Darstellung. Sehr schön auch die realistische Wiedergabe der aufspritzenden Gischt im Wasser. Es entstehen so über das ganze Bild verteilte, gekonnte Strukturen, Schatten und Tiefen auf der Hautoberfläche. In den Hautfalten finden sich die Farben zu reliefartigen Formationen zusammen. Schlieren und Schraffuren auf den Körpern sind ein tolles Stilmittel und von der Künstlerin ausgesprochen perfekt in farblich hoher Präzision und technischer Nuanciertheit hervorgehoben.

Das Bild selbst ist durch diese unterschiedliche Arbeitsweise des Hinter- und des Vordergrundes von besonderer Qualität und sehr schön umgesetzt. Der Blick von uns Betrachtern ist auf die faszinierende Umsetzung dieser beeindruckenden Naturszene fokussiert und wir stehen, bewusst oder unbewusst, in einem lebhaften Dialog mit den Tiefenräumen, Farbspielen und dem Hauptmotiv.

Nichts Ablenkendes, nichts Störendes finden wir in dieser Szenerie, im Grunde lässt uns die Künstlerin diese entspannte Ausgelassenheit der beiden Tiere fühlen, wir lassen uns irgendwie davon mitreißen – und vergessen fast den Bezug zu der wirklich realen Gefahr, dass diese Tiere durch Wilderei, Lebensraumzerstörung und anderem vom Aussterben bedroht sind. Umso besser, dass uns Anja Semling mit ihrer Elefanten-Reihe diese Realität vor Augen führt und uns die Bedeutungsebene wahrnehmen lässt. Sie malt eben nicht nur Elefantenbilder, sie ist, wenn man so will, auch deren Anwältin! Und das ist gut so!

Günter Weiler

Künstlersupport

© Günter Weiler
Künstler und Autor
Buchenweg 14
D – 76337 Waldbronn
+49 (0)7243-66846
g.weiler@galeria14.de
www.facebook.com/Kuenstlersupport

Künstlerkontakt:
Anja Semling
Spitalgasse 9
79206 Breisach
+49 (0)7667-2070786
mail@viskom-semling.de
www.mayday-elefanten.de